

РАЙОННЫЙ КОНКУРС

ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА

2018



*Овчаренко
Ирина
Альбертовна*

**Воспитатель
МБДОУ
детский сад
«Сказка»**





Ren







Опыт работы

воспитателя

*Овчаренко Ирины Альбертовны
по дополнительному образованию*

кружок

«Каляка – маляка»

*(нетрадиционные техники рисования
в младшем дошкольном возрасте)*

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой личности. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

В.С.Сухомлинский



АКТУАЛЬНОСТЬ

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.



Цель программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник.

Задачи:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую активность.



Интеграция образовательных областей

```
graph TD; A[Интеграция образовательных областей] --> B[Социально-коммуникативное развитие]; A --> C[Познавательное развитие]; A --> D[Художественно-эстетическое развитие]; A --> E[Физическое развитие]; A --> F[Речевое развитие];
```

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

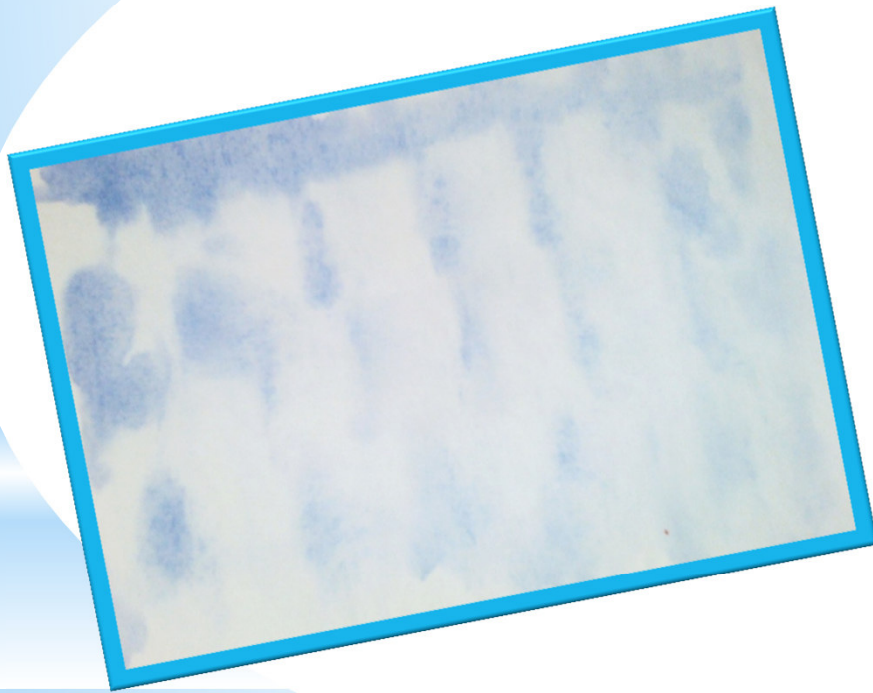
Речевое развитие

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- ❖ от простого к сложному;
- ❖ индивидуальный подход;
- ❖ развития творческой инициативы;
- ❖ сотрудничество с семьёй;
- ❖ стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности.

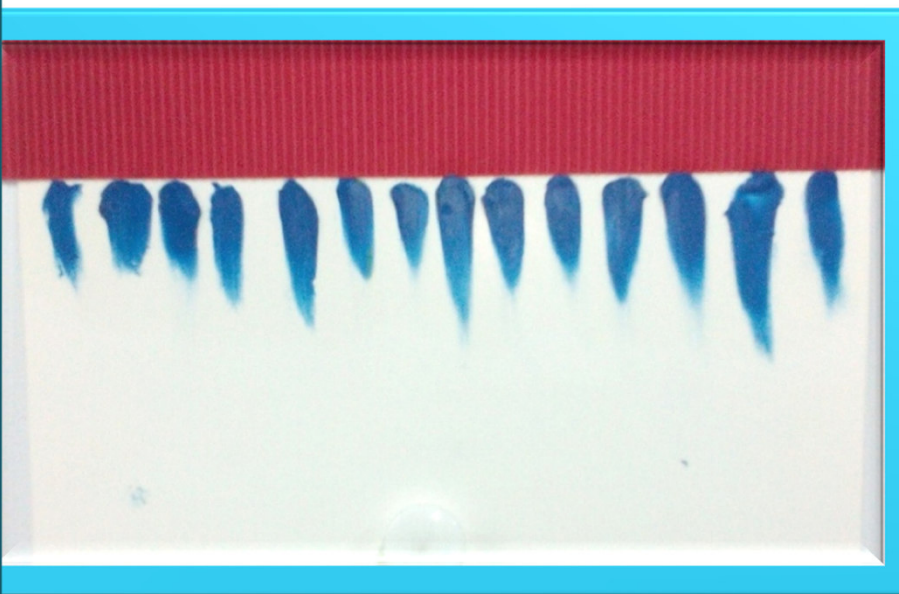
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Рисование на мокрой бумаге



П
Л
А
С
Т
И
Л
И
Ч
Н
О
В
А
Я

Ж
И
В
О
П
И
С
Ь



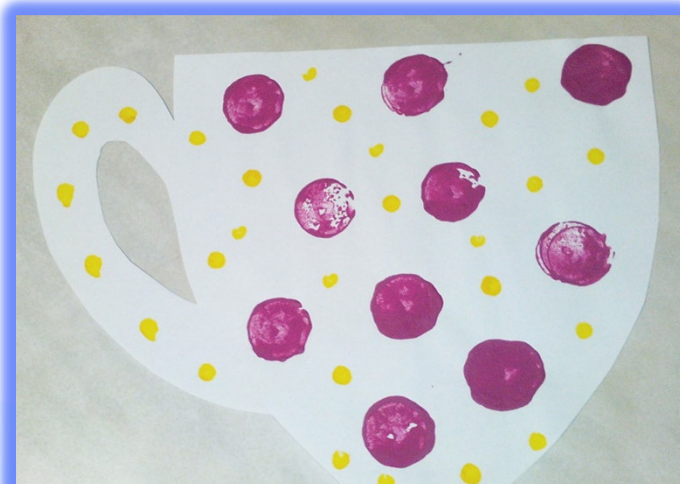
ТАМПОНИРОВАНИЕ



РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ
ПАЛОЧКАМИ

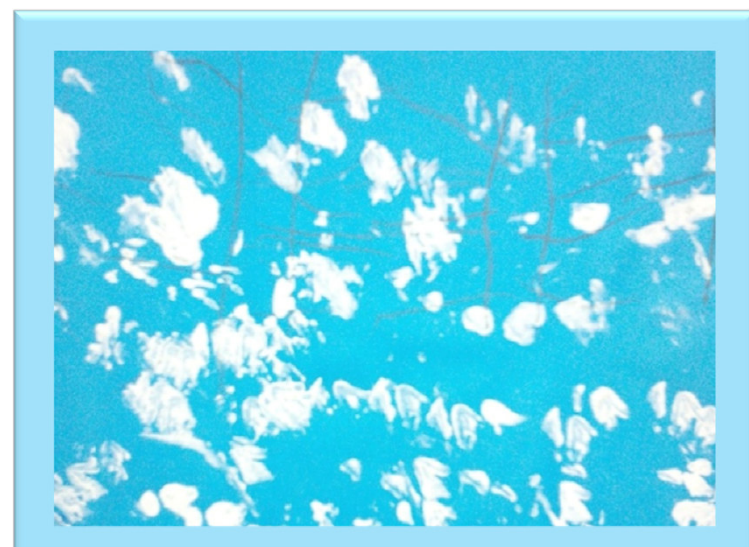


ШТАМП

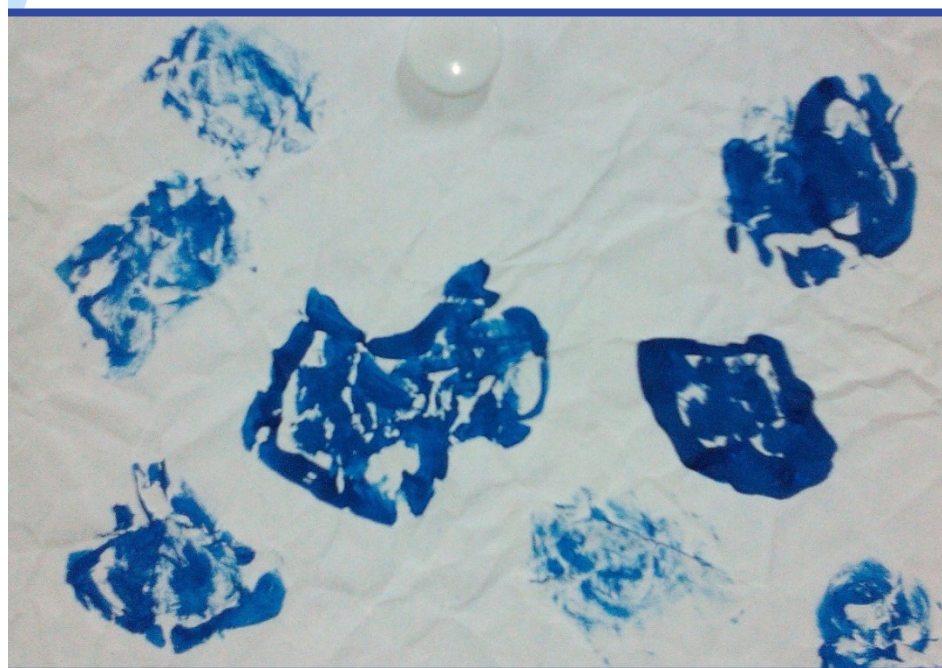




Рисование смятой бумагой

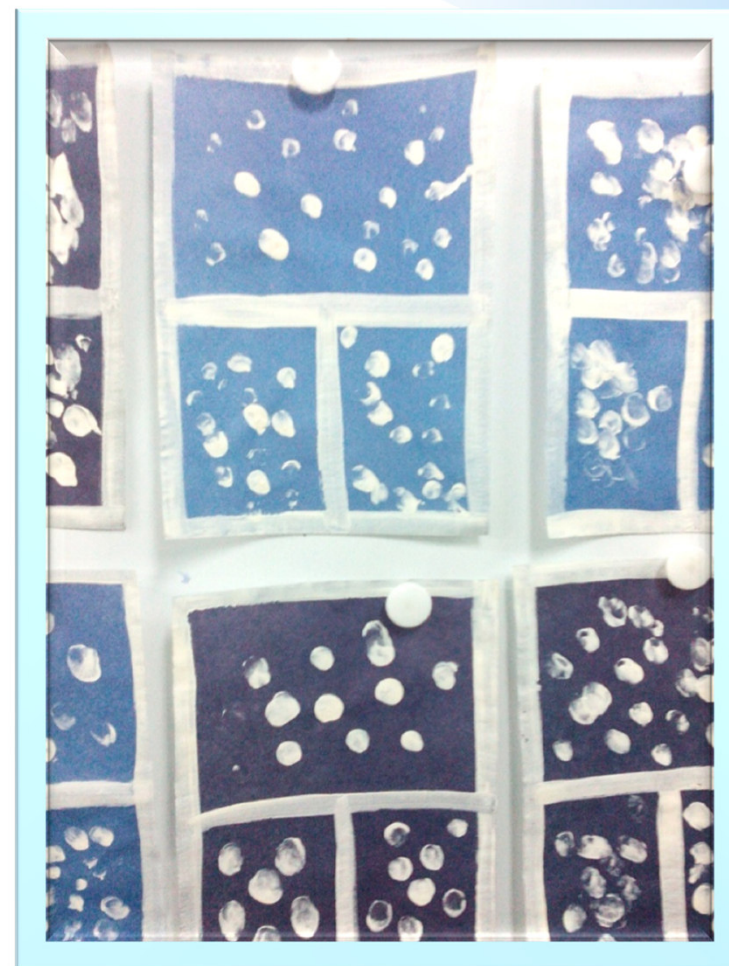


ЛИНОГРАВЮРА



РИСОВАНИЕ НА СМЯТОЙ БУМАГЕ

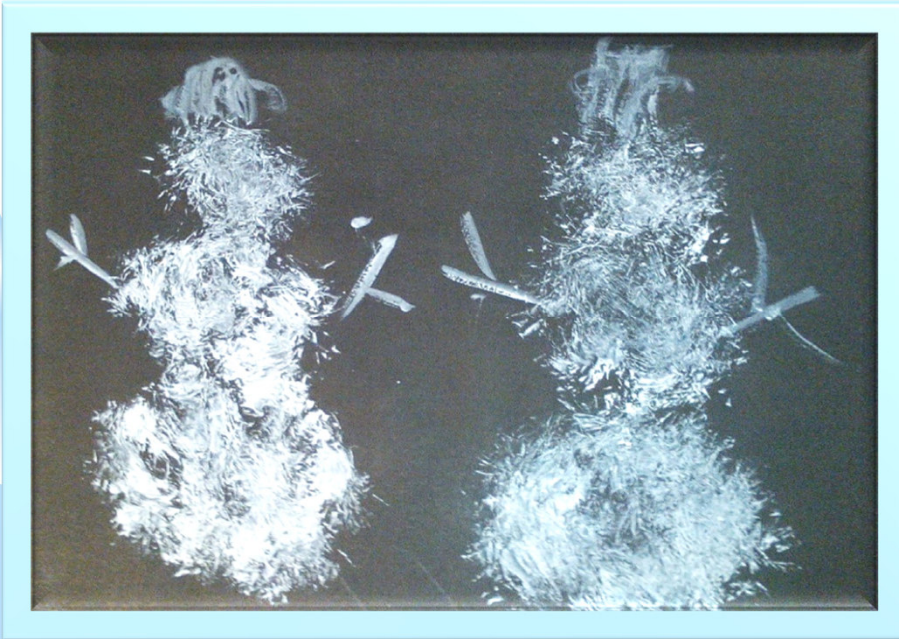
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОМ



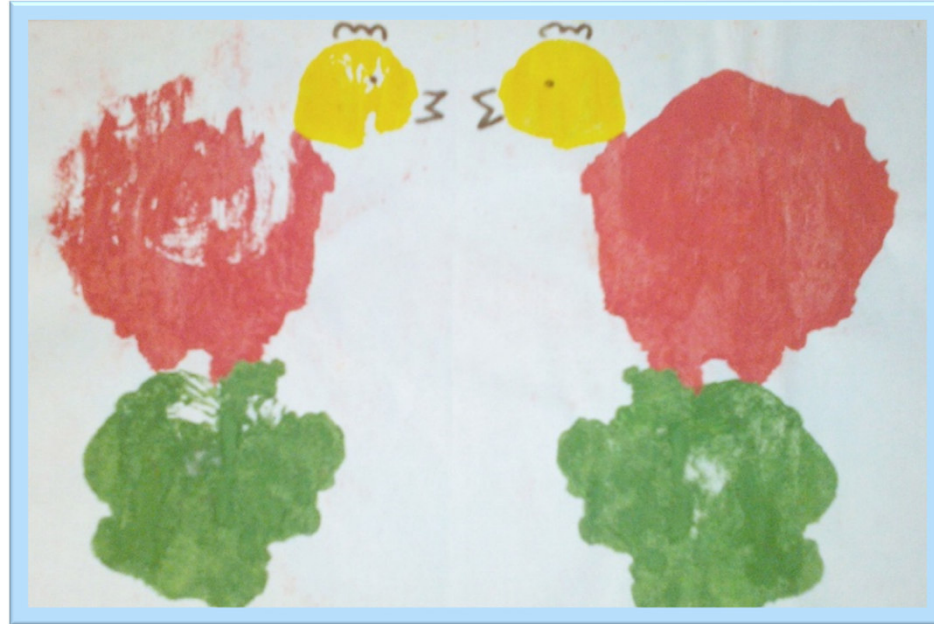
РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



РИСОВАНИЕ СУХОЙ КИСТЬЮ



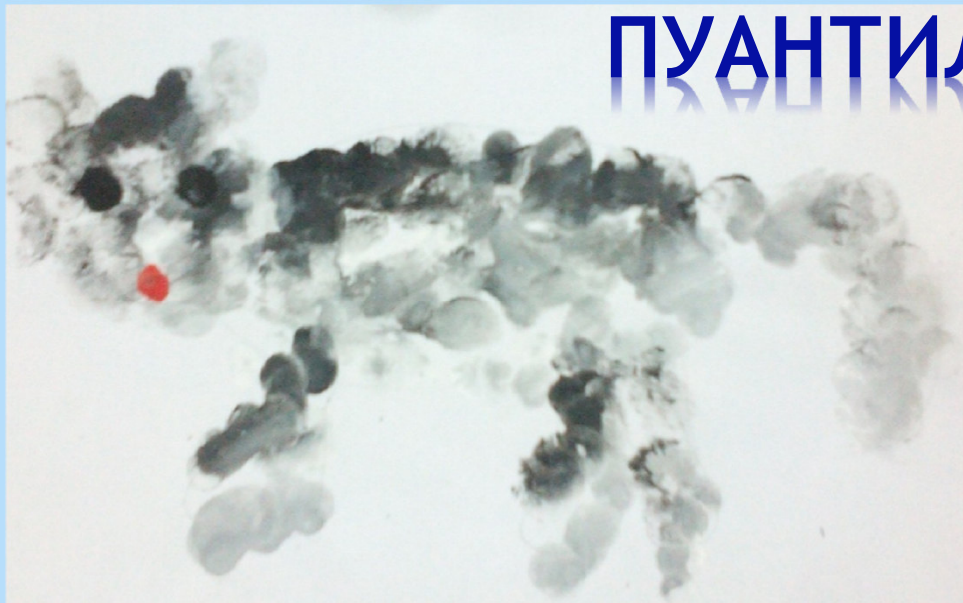
МОНОТИПИЯ



**РИСОВАНИЕ
СВЕЧОЙ**

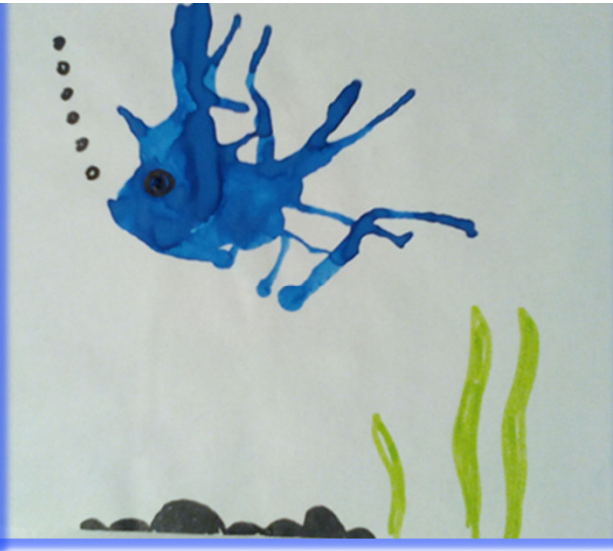


ПУАНТИЛИЗМ





РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ



КЛЯКСОГРАФИЯ



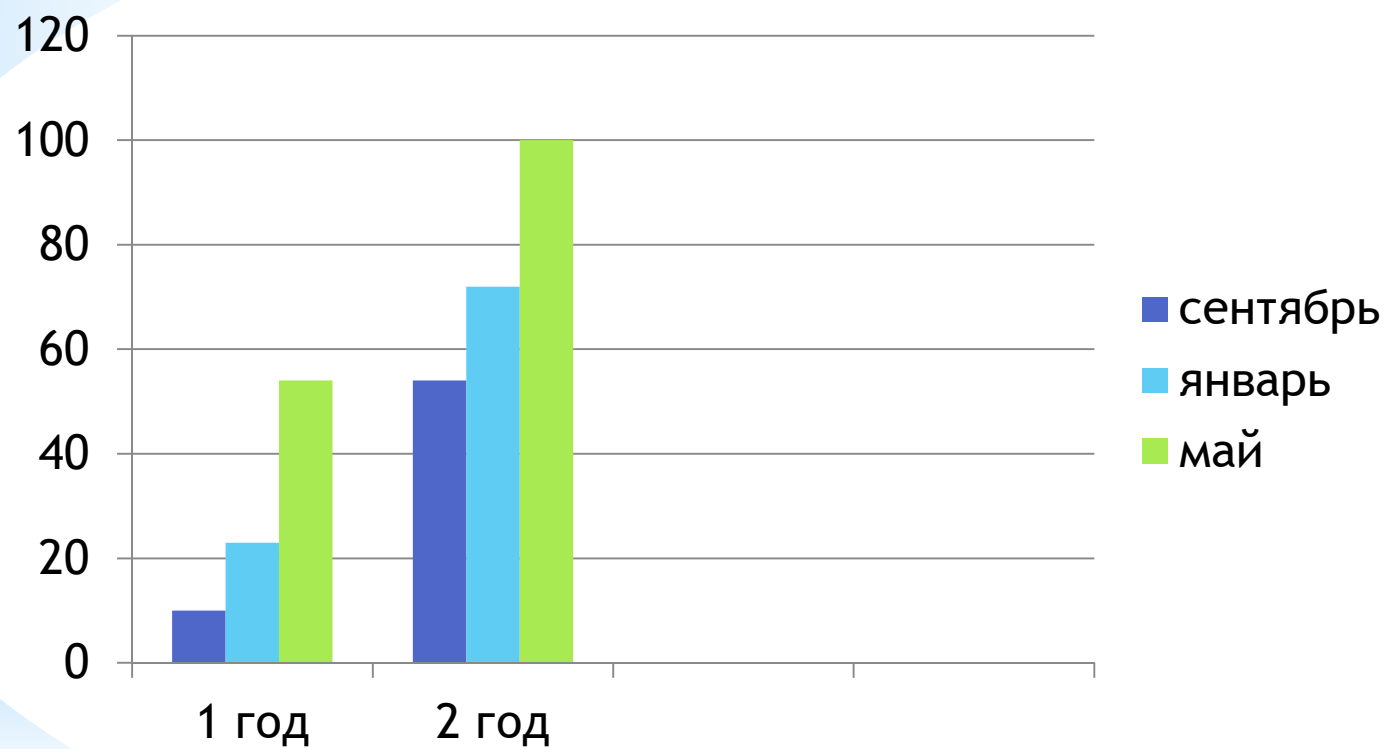
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

- * – словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- * – наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- * – метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- * – игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- * – метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Диагностика изобразительной деятельности дошкольников



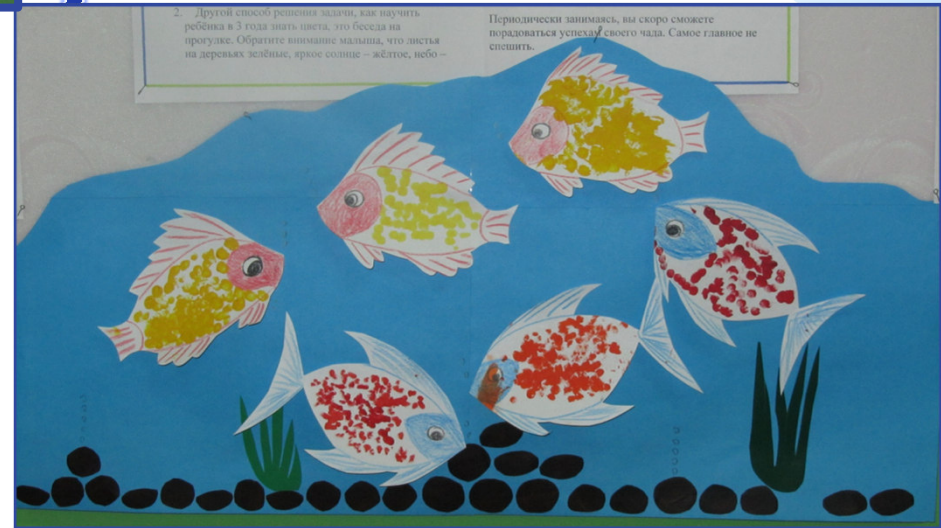
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Консультации
- Анкетирование
- Совместные занятия
- Выставки



- Родительские собрания
- Творческие отчёты

Выставки детских работ



РМО ВОСПИТАТЕЛЕЙ

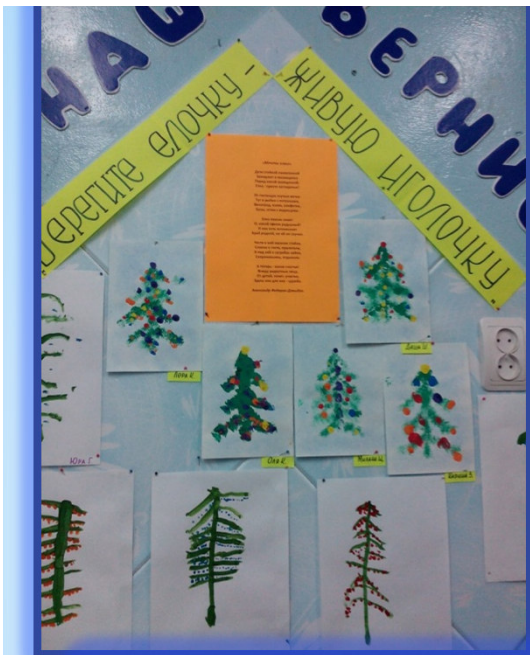


Методическое обеспечение

- * **Основная образовательная программа детского сада «Ёлочка», структурного подразделения МБОУ «Мелентьевская ОШ»**
- * **«Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 1992**
- * **Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста» «Мозаика – синтез» 2007**
- * **Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков» ООО «Издательство «Эксмо», 2004**
- * **Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»**
- * **Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»**
- * **Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники)**
- * **Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» «Детство-пресс» 2001**
- * **Хвиюзова Т.А. «Продуктивная деятельность как средство развития творчества у детей дошкольного возраста» Методическое пособие. Министерство образования, науки и культуры Архангельской области, АО ИППК РО, 2010**

Л.С. Выготский говорит о том, что
«... ребенок рисует не то что
видит, а то что знает. Ребенок
может все, пока не знает, что
чего-то не может...»





**КРУЖОК
«КАЛЯКА -
МАЛЯКА»
ДОУ «СКАЗКА»**





Спасибо за внимание!

